

تفاق بين حكومة سوريا وبين شركة نفط العراق

אל - איתחאד الثمن ٣٥ اغورا המחיר 35 אגורות Al - Ittihad 3.3.1967

قوات جبهة تحرير فيتنام الجنوبية تستخدم لأول مرة الاعداد لمظاهرة عمالية ضخمة ضد البطالة
سلاحا جديدا تكبدته قوات امريكا خسائر فادحة في تل ابيب يوم الاثنين القادم ٦-٣-٦٧

سابقون - بعد الهجوم الذي شهده
 (تم) الشجعان ، على اكر فاعيد
 ام الجنوبية ، يوم الاثنين الماضي
 يكتين خسائر فادحة ، شن
 ، يوم امس الاول ، هجوما
 يكية الثقيلة التي تطلق نيران
 فيتمت الشمالية ، ووكبر
 نوت الناطق العسكري
 شرف الناطق الامريكي ايضا بان
 جهة التحرير قد استخدموا
 هم على قاعدة الطيران
 ان
 فونيكس
 ايلو
 احاديثي
 هذا
 دول في دلتا النيل

هرة - أعلنت مصادر في القاهرة ان شركة للتقيب تعمل لحساب كسشت نفطاً في منطقة في، قرب النصورة ، تا النيل .
نقول هذه المصادر ان التاجم والبتروالمصري يونس اجتماع مع خبراء

و فتراف باحمد - اسرائيلي
ت السلطات هذا
على اجازة الشريط
لمي (انا احمد) كشرط
ت السلطات قس
بشدة في اجازة هذا
الاسابيع القليلة
كما تعرض لعمله
عنفه لكشفه حقائق
من اوضاع العمال
مرسلنا ان الشريط
اول مرة بصورة رسمية
دافود دافود

ب
ات تركيا تلتزم
اسرائيل
في - اعلن رئيس مكتب
اسرائيل محمد محبوب
الفاطمة ضد
٢٦
٨٤
ان هذه

هي نصف الشركات
اللامرجة اسماءها على
اسماء اصدقاء
تستري تركيا بعد
فوسفات من الاردن
ليل .

عربي! التي وف

اديب وفنن «دمي على كفي»

بقلم : محمد خاص

«سأقرأ في قرائنها
أله الزيف ، والخللان .. والشركا
أو في قصيدة (الوطن ١٩) حيث
يقول :

وماذا .. حين يحن إلى وطني
يموت بجوهر الدوري
وتنغم من طعم الله
تختم دودة الدمن

ونحن نعرف أن قسوة الاضطهاد
القومي وكل النهج الحكومي تجاه
العرب ، هنا وفي الخارج ، نلح
فلها في خلق مثل هذه «الظاهرة»
وهي التي تتحمل المسؤولية الأولى
منها ولكن لا بد ، حتى مع كل هذه
القسوة ، أن يعاقل الشاعر - ولا
المصمم سيجع يئنه - على اللحاحات
الإنسانية والشعائر الإنسانية ،
والإنسانية الآمل والتفاني والتمقة .
أنت إذ تقرأ قصيدة (الوطن ١٩) عليك
- حيث يتجسس الحب والعسا
والفكرات الحلوة وعشق الجرح
والأشواق في الدرب وقسوة الأرض -
(ص ١٠٢) لا يسلط إلا أن تأمل بأن
يكون الخيط الذي يجرس شعر
سيمح ، في (الوطن ١٩) هو الخيط
الواضح الذي يبرز شعره وليس
الروح السائلة في قصيدته «وحيدي
في عيد الميلاد» .
وكلمة أخيرة .

أن الكلمة الطيبة ، في مناسباتها
رغم نكتها «الوقوع» ، ولي صرنا ،
في الميدان السياسي وحسب بل في
الميدان الإنساني أيضا ، يجري الاتهام
العقوي بين حركة التحرر العربي
المصادرة للاستعمار وبين قوى
الاستراتيجية الظاهرة وهذا الأمر ،
علاوة على كل ما في الصالح الذي
نعيش فيه من أحداث راقية تلهم
العلماء والفنانين ، يستلهم من
كل حامل لواء الكلمة الطيبة نبيذ
الصفوة القوية الصلبة والانتقال
في الرحاب الممتدة للأخلاق بيد الحق
وتنير تأخي هذه الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

١ - «دمي على كفي» - شعر سيمح
القامس - يقع في ١٢٤ صفحة .

٢ - ديوان الشاعر السابق
«الاتحاد» و «الجديد»

تلتقيان بقرائنها
في حيفا

فرع الحزب الشيوعي
حيفا ، مساء الخميس الماضي
ندوة للقراء مع هيتي تحري
الاتحاد والجديد ، في قاعة
«الثقافة» ، للاستماع إلى
انتقادات القراء والتفاريحات
تحسين الصحفيين . وقد
حضر الندوة عدد كبير من
القراء .

وافتح الندوة عضو هيئة
تحرير الاتحاد علي عاشور
ثم ألقى محمد خاص كلمة
هيئة التحرير وجرى بعد
ذلك نقاش في أشرت فيه
عدد من القراء قدمت فيه
عدة انتقادات واقتراحات
وقد لخص النقاش بكلمة
جامعة من دور الاتحاد ، في
خدمة الطبقة العاملة وجهازي
الشعب ، ورئيس هيئة
التحرير صليبا خيس .
ثم استمع الحاضرون إلى
قصة جديدة راقية القاطا
محيرة الجديد توفيق زياد .

التي التطلع إلى ما يجري في الميدان
الوطني ، بكل ما فيه من شراسة ومن
نيل ومن نفال ونفسجية وبطولة ،
من هذه الزاوية المحدودة فقط .
وفي بعض الأحيان للنس عدم
وضوح في الرؤيا بسبب الأول ، كما
اعتقد ، هذا الأمر بالذات . ففي
قصيدة «ألى جميع الرجال الأتيين
في هيئة الأمم المتحدة» (ص ٥٢) لا
تضع يدك على أي شاعر بين كافة
القوى المضطربة في هذه القلمة .
فإن

والتي تقرأ قصيدة (الوطن ١٩) عليك
- حيث يتجسس الحب والعسا
والفكرات الحلوة وعشق الجرح
والأشواق في الدرب وقسوة الأرض -
(ص ١٠٢) لا يسلط إلا أن تأمل بأن
يكون الخيط الذي يجرس شعر
سيمح ، في (الوطن ١٩) هو الخيط
الواضح الذي يبرز شعره وليس
الروح السائلة في قصيدته «وحيدي
في عيد الميلاد» .
وكلمة أخيرة .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

١ - «دمي على كفي» - شعر سيمح
القامس - يقع في ١٢٤ صفحة .

٢ - ديوان الشاعر السابق
«الاتحاد» و «الجديد»

تلتقيان بقرائنها
في حيفا

فرع الحزب الشيوعي
حيفا ، مساء الخميس الماضي
ندوة للقراء مع هيتي تحري
الاتحاد والجديد ، في قاعة
«الثقافة» ، للاستماع إلى
انتقادات القراء والتفاريحات
تحسين الصحفيين . وقد
حضر الندوة عدد كبير من
القراء .

وافتح الندوة عضو هيئة
تحرير الاتحاد علي عاشور
ثم ألقى محمد خاص كلمة
هيئة التحرير وجرى بعد
ذلك نقاش في أشرت فيه
عدد من القراء قدمت فيه
عدة انتقادات واقتراحات
وقد لخص النقاش بكلمة
جامعة من دور الاتحاد ، في
خدمة الطبقة العاملة وجهازي
الشعب ، ورئيس هيئة
التحرير صليبا خيس .
ثم استمع الحاضرون إلى
قصة جديدة راقية القاطا
محيرة الجديد توفيق زياد .

التي التطلع إلى ما يجري في الميدان
الوطني ، بكل ما فيه من شراسة ومن
نيل ومن نفال ونفسجية وبطولة ،
من هذه الزاوية المحدودة فقط .
وفي بعض الأحيان للنس عدم
وضوح في الرؤيا بسبب الأول ، كما
اعتقد ، هذا الأمر بالذات . ففي
قصيدة «ألى جميع الرجال الأتيين
في هيئة الأمم المتحدة» (ص ٥٢) لا
تضع يدك على أي شاعر بين كافة
القوى المضطربة في هذه القلمة .
فإن

والتي تقرأ قصيدة (الوطن ١٩) عليك
- حيث يتجسس الحب والعسا
والفكرات الحلوة وعشق الجرح
والأشواق في الدرب وقسوة الأرض -
(ص ١٠٢) لا يسلط إلا أن تأمل بأن
يكون الخيط الذي يجرس شعر
سيمح ، في (الوطن ١٩) هو الخيط
الواضح الذي يبرز شعره وليس
الروح السائلة في قصيدته «وحيدي
في عيد الميلاد» .
وكلمة أخيرة .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

١ - «دمي على كفي» - شعر سيمح
القامس - يقع في ١٢٤ صفحة .

٢ - ديوان الشاعر السابق
«الاتحاد» و «الجديد»

تلتقيان بقرائنها
في حيفا

فرع الحزب الشيوعي
حيفا ، مساء الخميس الماضي
ندوة للقراء مع هيتي تحري
الاتحاد والجديد ، في قاعة
«الثقافة» ، للاستماع إلى
انتقادات القراء والتفاريحات
تحسين الصحفيين . وقد
حضر الندوة عدد كبير من
القراء .

وافتح الندوة عضو هيئة
تحرير الاتحاد علي عاشور
ثم ألقى محمد خاص كلمة
هيئة التحرير وجرى بعد
ذلك نقاش في أشرت فيه
عدد من القراء قدمت فيه
عدة انتقادات واقتراحات
وقد لخص النقاش بكلمة
جامعة من دور الاتحاد ، في
خدمة الطبقة العاملة وجهازي
الشعب ، ورئيس هيئة
التحرير صليبا خيس .
ثم استمع الحاضرون إلى
قصة جديدة راقية القاطا
محيرة الجديد توفيق زياد .

التي التطلع إلى ما يجري في الميدان
الوطني ، بكل ما فيه من شراسة ومن
نيل ومن نفال ونفسجية وبطولة ،
من هذه الزاوية المحدودة فقط .
وفي بعض الأحيان للنس عدم
وضوح في الرؤيا بسبب الأول ، كما
اعتقد ، هذا الأمر بالذات . ففي
قصيدة «ألى جميع الرجال الأتيين
في هيئة الأمم المتحدة» (ص ٥٢) لا
تضع يدك على أي شاعر بين كافة
القوى المضطربة في هذه القلمة .
فإن

والتي تقرأ قصيدة (الوطن ١٩) عليك
- حيث يتجسس الحب والعسا
والفكرات الحلوة وعشق الجرح
والأشواق في الدرب وقسوة الأرض -
(ص ١٠٢) لا يسلط إلا أن تأمل بأن
يكون الخيط الذي يجرس شعر
سيمح ، في (الوطن ١٩) هو الخيط
الواضح الذي يبرز شعره وليس
الروح السائلة في قصيدته «وحيدي
في عيد الميلاد» .
وكلمة أخيرة .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

أن سيمح ، في ديوانه الجديد ،
قد وصل من ناحية الإبداع الفني
قوة الشعر وجمال الأسلوب إلى
دعوة عالية ، ولكنها في رأيي تكاد
تكون أشبه بمقتضى الطرق من حيث
المضمون في الأساس . فلما الوفاء
وما الانتماء إلى الامم والأمم الآخر
وهو الذي ستكون له الكلمة الطيبة في
كل مكان .

١ - «دمي على كفي» - شعر سيمح
القامس - يقع في ١٢٤ صفحة .

٢ - ديوان الشاعر السابق
«الاتحاد» و «الجديد»

تلتقيان بقرائنها
في حيفا

فرع الحزب الشيوعي
حيفا ، مساء الخميس الماضي
ندوة للقراء مع هيتي تحري
الاتحاد والجديد ، في قاعة
«الثقافة» ، للاستماع إلى
انتقادات القراء والتفاريحات
تحسين الصحفيين . وقد
حضر الندوة عدد كبير من
القراء .

وافتح الندوة عضو هيئة
تحرير الاتحاد علي عاشور
ثم ألقى محمد خاص كلمة
هيئة التحرير وجرى بعد
ذلك نقاش في أشرت فيه
عدد من القراء قدمت فيه
عدة انتقادات واقتراحات
وقد لخص النقاش بكلمة
جامعة من دور الاتحاد ، في
خدمة الطبقة العاملة وجهازي
الشعب ، ورئيس هيئة
التحرير صليبا خيس .
ثم استمع الحاضرون إلى
قصة جديدة راقية القاطا
محيرة الجديد توفيق زياد .

حصار !

محمود درويش

مدينتنا ، يحاصرها دم الوتي
وشمس القدر ..
ونحن ، على رصيف الشارع الممتد
غريبان .. غريبان
وبألمة ورود غريبة
والورد
غريب مستعار من أفتالي
غرسنا الأسود

أذكرنا مدينتنا

أذكرنا ؟

وقد نبت الفسار

على يدينا ، فجأة ، والبرد .. !

مدينتنا ، يحاصرها دم الوتي

وشمس القدر ..

ونحن بليقة الأسرى

ومندبلان الذكرى

سنرتي حينا ..

ونخط إسمننا على مقعد

ونستل النجوم من الجحارة

حين يأتي الفسند ..

سيمون دو بوفوار تتحدث في الصور الجميلة

يزود الجمهورية العربية المتحدة الآن ، وبمعا
إسرائيل .. وسوريا .. ولبنان ، الأديب الكبير جان بول
سارتر .. ورفيقته الأدبية اللمعة سيمون دو بوفوار
وقيل إسم صرحت في باريس أحدث رواية لسيمون دو
بوفوار وعنوانها «الصور الجميلة» ، وهي أول رواية كتبها
بعد أن فرغت من رواية سيرتها الذاتية في ثلاثة أجزاء .
تدور أحداث «الصور الجميلة» خلال عدة شهور
وسط عاكسة من الطبقة المتوسطة الفنية ، تعيش فيها
قصصا تقوم على علاقات تنزق ، ورحلات إلى اليونان
بدافع أزمت معنوية ومعاناة الإنشاء الذين يقتنعون أغبيهم
على عالم غير مترابط . ووسط الرواية تنهض شخصية
امرأة شابة في الثلاثين أسماها لورانس .. تتعجب رغم الحياة
الناعمة التي تعيشها .
وبمناسبة ظهور «الصور الجميلة» أجرى المحرر
الأديب لجريرة (لونا) حديثا مع الكاتبة نقل أجزاء منه إلى
قراء «الاتحاد» .

فالت سيمون دو بوفوار : «لو
فكر لي أن أصرف «الصور
الجميلة» بإيجاز لقلت أنه
«كتاب من الحقيقة» ، وما ذهني
إلى ناليله سوى ما أشعر به من
أسى عميق أمام عالم الكذب
الذي يحاصرنا . فالصحافة
والتلفزيون والدينامية والموسيقى
تغلف بشعارات وإساطر مبتذلة
الناس داخل وجدانهم وتجب
منهم صورة العالم
الطبيعي . وهكذا فاني قصدت
إلى أن أظهر لك تلك الكليشات
التي سمعناها أو قرأناها في
الجلات الأسبوعية والشهرية .
- لماذا اخترت هذا
الوسيط ؟

هو الذي يتمتع بكافة مميزات
الصحافة المتنامية الحديثة .
ولاحظ أنني لاحتج على التقدم
الصناعي في حد ذاته . فلما أحب
«الكليشات» والآلات الجميلة ،
والواسب ذات الكفاءة العالية ،
وأحتج فقط على الطريقة التي
تستعملها بها وعلى الكذب الذي
يقترنه المستمعون من هذا
التقدم .

- هناك إذن عمليتنا
لفضح في كسلك : واحدة
للمدينة التي تقوم على
الوهم ، والآخرى
للبرجوازية .
متدخلتان . من نساء
يستفيد من ممي النفس ورفض
الأمي على الآخرين ؟ لقد أردت
بالفعل أن أرى شخصاً
يستطيع وهو معكوم بطرف هذا
الوسط ، يتنفس من الإزادة
الطبيعية ويتكون يخلط قليلا ،
أن يهرب من هذا المي ومن
هنا جاءت شخصية لورنس .
- هي شخصية ودودة

لقد أسفر الإشفاق من نشوء فرقتين : مرحيتين الأولى بإشراف
الاستاذ البريت إلياس «المرح الحديثة» والثانية بإشراف الاستاذ أنطوان
صالح «المرح الشعبي» . وما علينا إلا أن نهب بالفريقين أن نقدر
المرح الذي تقوم به وأن نتعاون في المستقبل القريب في جميع المجالات
من أجل خدمة مجتمعنا المتفتح إلى المسرح الذي في وسعنا أن يكون سبيلنا
مسؤولا في وجه الرؤوس الرجعية التي ما زال مجتمعنا يعاني منها .
وبعد ، لقد شهدت بعد تيرينات فرقة المسرح الحديث على المسرحية
القائمية «مجنون ليلى» للشاعر أحمد شوقي . وأجست بالعمل الكبير
الذي يقدمه المشتركين في المسرحية . إن أحدث من المسرحية ، فإنها
تستحدث من نفسها بعد أيام ، إنما أجد من واجبنا الآن أن أحيي جميع
أعضاء الفرقة على نصحياتهم .
(جورج غريب)

مرة أخرى - التعليم في مدرسة (أحسن عرفه) يافا

الكذب على الاحياء

بقلم : مصطفى سيف - يافا

لا أعرف . قال ولكني أعرف حقاً
العرفه بأن هناك أكثر من عائلته
تستطيع دفع مثل هذا المبلغ الزهيد
إذا ما فورن بما تدفعه الكثيره العائلات
اليهودية والعربية كاجور دراسية في
المدارس الثانوية في البلاد والتي
تبلغ زهاء مئة ليرة شهريا . ومع
هذا فقد قررت بدينتنا «مجنون»
المواطين العرب يافا لتتبنى
على أهال التحصيل الثانوي . فما
فورك اذا طالبا بأن يدفع الطالب
ليرة واحدة شهريا . فهل هذا كثير ؟
ليسمع أهل يافا هذا الكذب عليهم
وهم أحياء !
أن المسؤول بضمون اللوم على
الطلاب الذين لا يرغبون في التعليم
الثانوي . بعد أن وصل الحال وضعنا
لا يطاق في هذه المدرسة .
وليس غريبا أن يقوم بعض الاخوان
المجتدين دائما لخدمة الاسياد بتنظيم
عريضة صورية بعيدة كل البعد عن
حواشي سنة . نحن منتقون على أن الخلاف داخل الفرقة ، والذي أدى
الشخصيات . وقد رفض السكان
التوقيع على هذه العريضة ، التي
تثبتت بها المسؤولين ، لأن موضوعها
بعد من عليهم الأساسي اصلاح التعليم
الابتدائي في المدرسة ثم فتح صفوف
لثانوية ، وليس تكاليف الصف الثانوي
الذي لا وجود له ولم يفتح بعد .
لقد جاء في مقال ي . درويش :
«الوجه كدبر دائرة المعارف البلدية
السيد هتمان وطرحته عليه الكثر
من سؤال حول مصير التعليم الثانوي
العربي يافا . ولكنه قبل أن يرد على
استلتي وجه الي هذا السؤال : هل
أنت مقتنع بأن جميع العائلات العربية
يافا بدون استثناء فقيرة لا تتمكن
من دفع ٧-١ ليرات شهريا لقسام
تعليم ابنتها في مدرسة ثانوية ؟ أجبت

في ٦٧/١/١٥
«اليوم» مقالا ملفقا بعنوان
«حقائق وأرقام» على لسان
أحد الباحثين الملموس (ي)
درويش) عن وضع التعليم في
المدرسة العربية الوحيدة
للسكان العرب يافا (حسن
م. ف. زاعما فيه الرد على ما
نشر في أحد أعداد «الاتحاد»
الآخرية عما وصل إليه .
وجاء مقال ي . درويش المذكور
محتوا بالكذب والتناقض
ليس غريبا أن يكتب ي . درويش
ما كتب بعد عشرة أيام من مقابلته
للمسؤولين في لجنة المعارف البلدية
وفي وزارة المعارف بما فهم السيد
درويش . بعد أن وصل الحال وضعنا
لا يطاق في هذه المدرسة .
وليس غريبا أن يقوم بعض الاخوان
المجتدين دائما لخدمة الاسياد بتنظيم
عريضة صورية بعيدة كل البعد عن
حواشي سنة . نحن منتقون على أن الخلاف داخل الفرقة ، والذي أدى
الشخصيات . وقد رفض السكان
التوقيع على هذه العريضة ، التي
تثبتت بها المسؤولين ، لأن موضوعها
بعد من عليهم الأساسي اصلاح التعليم
الابتدائي في المدرسة ثم فتح صفوف
لثانوية ، وليس تكاليف الصف الثانوي
الذي لا وجود له ولم يفتح بعد .
لقد جاء في مقال ي . درويش :
«الوجه كدبر دائرة المعارف البلدية
السيد هتمان وطرحته عليه الكثر
من سؤال حول مصير التعليم الثانوي
العربي يافا . ولكنه قبل أن يرد على
استلتي وجه الي هذا السؤال : هل
أنت مقتنع بأن جميع العائلات العربية
يافا بدون استثناء فقيرة لا تتمكن
من دفع ٧-١ ليرات شهريا لقسام
تعليم ابنتها في مدرسة ثانوية ؟ أجبت



عن المن والسوى ، والسمن والعكوب ومنجنيقات الطبقة العاملة ...

أردت ان اكتب في الموضوع قصة «للجديده» لولا ان الامر لا يحتمل التسويف . كنت عائدًا من المولدة ، صعدا في صعدات الناصرة ، فاستوفيتي ثلاثة فتيان فاركتهم معي في السيارة «التراب» . حل اتهم عائدون من العمل - سالت ؟ فاجابوا : بل كنا في الصيد . كنا نصيد طير السمن . واخرجهم من جيبه شعوبا على مطاف نائف حصي ، من مخلفات التجنيق . وقال : مكتب العمل لا يسجلنا ، ففي عرفه لم تبلغ معنا سن الهم فقتل الوقت ، والجوع ، وطير السمن . فعادنا اصطفا ؟ قالوا : بقولا هذه الفرة ، علت وخيزه وجلدور عكوب . واعتذر احدهم فقال انا وابو فلان ايضا ، البناء المهني ، صار يسرح مع الفتحة على البقول . والعكوب كيك بيرة فيبيته اولاده في سوق الجرينة . وقال آخر : لقد هبط سمن العكوب من يوم ما تحولت ايد عاملة كثيرة عن بناء هيلتون وشيراتون الى صنع العكوب ولا تحصيل جميلة !

واخبرني رهاقي من القرى ان الحديث المنتشر هناك هو عن طير السمن ولعب البنتاني . اما البقول فيجري حياء . وتذكرت ثورة سكان روما ، ومخرا ، على الحكومة التي قررت اعدام النبط . وظلوا بها حتى تراجعت من قرارها . ماذا ؟ قالوا : فقط روما مقدسة فلولها لثنا جوعا زمن الحرب . وكانوا الكواها .

وتذكرت نعمة ربنا سبحانه وعالي ، الذي ارسل لشعبي في تنبيه المن والسوى فاطموا . واما نحن فقد اوبنا العكوب والسمن ، بقدر ما نطاله ايبنا ولا نطولنا يد القانون الطويلة . ففي بلادنا لا شيء يبلش ولا الضي والطراش .

والى هنا وصلنا بعد ١٨ عاما من «نعم الغفران وتحويل الصحاري الى جنان» وتطوير القرية العربية من الاساس حتى الماس » ، وكما اعلن فاقامنا سابق في حيله : « لقد ادخلنا الى القرية العربية ما لم نلق على ادخاله لا دولة الترد ولا دولة الانجليز - راديو وتلفزيون وبنيتهم وعمهم وتطبخون على الغاز ، فكيف لا تغتفون بارتفاع مستوى معيشتكم من مستوى ابناء جلدكم في المنه والسند وما وراء الارضاس ؟ »

الى هنا وصلنا ، اذن ، بعد كل هذا التطور الهائل ! حتى سمعت مندوب مظاهرة الاولاد في ام الفحم ، وهو بشرح للنايب مرعاشي الى اين وصلنا فيقول : لحد هنا ويس ...

واجابه النائب المرعاشي : من حتمك الاحتجاج على البطالة ، وانا ايضا لا ارضى ان يجوع طلل . ولكن احذروا من ان يفتك الشعب من ايديكم ! فاجابه مندوب المعارضة : هو في ايديكم ، وجننا اليكم في الكتيسة . تقول لكم : احذروا من ان يفتك الجوع من ايديكم .

وكان احد رجال الاقتصاد ، في سنوات الخمسين ، يعددنا عن ذلك البرجوازية الاسرائيلية ، التي لا يمكن ان توصل شعبها الى الثورة عيشا بسبب فقدان الخبز ، كما كان يجري في تلك الايام في سوريا . وكان يصور لنا هذا الدكان كما يلي . قال : حين يجري توزيع الخبز على مختلف الوزارات يأخذ دافيد بن غوريون منها ما يحتاجه للدفاع ثم ما يحتاجه لتأمين الخبز للشعب ، ثم يترك القاعة قائلا لوزرائه : اقتسموا الباقي كما تشاؤون

ولذلك ، بسبب هذا الدكان ، لم تكن تخترق شوارع اسرائيل مظالمات الجائعين كانت كانت تخترق شوارع دمشق هائلة : « بننا فقع بننا طحين ، خريف الخبز كله عجين » ، او شوارع القاهرة اثناء حكم الملك ، هائلة : « وين الخبز والكسا يا ملك النسا » ...

حتى بدأ يتردد الهتاف ، في بيسان وعلى طريق النقب : « ليجم غلواء » ، وعلى طول كيلومترين في عاصمة المثلث ، ام الفحم : « بننا عمل للعمال ، بننا خبز للاطفال » ...

ما كان الامر ، فيما مضى ، من ذلك بل من وساع مصطنع جاء اجله . ان الامة الخائرة العالمة في تجمع ١٨ سنة لتنتائج سياسة عبياد باحت نفسها للشيطان يكف عتس . ان النظام الذي عاش على فستات مائنة الاستعمار ، وفروسه و«اسمادانه» ودؤوس امواله ، بليس فيه ولفق ربحه ، من تركيا مندوس حتى مصر فاروق .

وعمال اسرائيل ، ايضا ، لا يتخللون عن عمال بقية الدنيا ويستنزغون لمة اطالهم ، ومستقبلهم ، من قم السبع ، لا من قم طير سمن ولا من جلد عكوب .

اعلن وزير العمل في الكتيسة ان حبة البطالة لن تدفع للعمال الذي فيهم نوعيا من عمله السابق الا بعد ان تعفى الامة الكافية لعيش من هذا التوحيش .

هذا هو بالصيد منقح حكام بلادنا الذين نوهوا ، مثل يشوع بن نون ، انهم اوفوا للشعب في مسيرتها : بن غوريون ثذلي وصفن الخبز لسكان النقب ، ولكنه لم يضمن حكمه . والاول يدفن الله في التوحيشات التي نالها العمال المسروحين . وديما هناك من يلق الله في نسيم التوحيش على الحدود ، او بابة عجيبه امريكية . وبولوا لاهالي دير حنا : فرتكم زراعية ، فكلوها ! وكانت حكومته من فيلم اكلتها . وهناك من يعلم ان لجيتا بايقول والبنشاني ، والدا من نجد السمن الكلتا السنائي .

كل هذا ميرت عليه الطبقة العاملة ، ونظفته . وحين انتشرت شبكت اشبيت اخونها . اننا نعيش في عالم تلتله لا يعرف البطالة ، و « عالمه الثالث » يتخون دون ازمان ويستوصف البطالة . وعمال اسرائيل يعيشون في هذا العالم ، وفيه يتظاهرون وبهزبون وبوقومون وبعمدون . عهد عجائب ن نون ، التي يعلم بها حكامنا فد ادير ، لان الطبقة العاملة في عصرنا صنع المصائب . فلا يلبس بل يلبس . وان والسوى هما بيتك وبسارك ، ايها العمال ، فقل لهما سمن مستهلك المودود .

(جنيشة)

اجتماع قطري لأعضاء الكتلة الشيوعية والديموقراطية للمجالس البلدية والمحلية

حيفا - لمراسل الاتحاد الخاص - عقد يوم الخميس الماضي ٢٣-٢٤ الاجتماع القطري لأعضاء الكتلة الشيوعية والديموقراطية للمجالس البلدية والمحلية واشتركت فيه مندوبون عن لجان مناطق الحزب الشيوعي الاسرائيلي ، وحضر الاجتماع عضوا الكتيسة توفيسقي طوبي واميل حبيبي وعضو الكتيسة في الاجتماع أعضاء عضو مجلس بلدية الناصرة ، رمزي خوري عضو بلدية عكا ، نصري المير عضو مجلس عيلين ، الحلبي ، عبد الرحيم عسازم ، عضو المجلس البلدية ، من كفر ياسيف ، الطيبة ، يافة الناصرة ، اكسال ، الرامة ، البقعة ، المغار ، عيلين واوبو سنان . ولم يتمكن عضوا المجلس المحلي في ام الفحم من الحضور بسبب جلسة طارئة للمجلس المحلي دعت اليها الادارة في ذلك الوقت بالضبط .

رئيس المجلس المحلي المين في عرابة ، يعرقل مصالح القرية

عرابة - لمراسلنا - العديد من اهالي عرابة الفقراء الذين يعتمدون في معيشتهم على مساعدة الشؤون الاجتماعية ، يحتجون على رفض المجلس المحلي التعاون مع موظف الشؤون الاجتماعية ، حسب التوجيه الذي استلمه من المسؤولين . فقد نص هذا التوجيه على ان يخصص المجلس المحلي ميزانية خاصة للشؤون الاجتماعية وان يفتح مكتبا في القرية لهذا الموظف لقابلية المحتاجين بعد ان اصبح من المتعذر عليه مقابلة المحتاجين من عرابة وسخنين في مكتبه . بكا .

بناء هلتون بلا عمل - بقية

في شباط الحالي في القرية . ولم يتخلف عمل دير حنا عن الكفاح اذام للبيئة العاملة في اسرائيل . فقد ارسلوا ولدا من خمسة عمال بقيادة عضو كتيتهم محمود علي طه ليشترك في المسيرة العمالية اليهودية العربية التي اقيمت في كانون الثاني الماضي لاستكشاف سياسة الحكومة الاقتصادية والظلمة بالعمال طالبيه .

نعميمون دوفوفور (بقية)

محتوم او غير محتوم ، هذا لا يعني في شيء . اعتقد فقط بأنه ينبغي ان نرى الشر ، وذلك حتى يتسنى لنا بالناس ان نجابه . حتى لو كان طرعا ياسقا ؟ قضية الياس لا تخرج نفسها هنا . فالشر الذي نعه كارتين احدى الشعوب الرواية ، هو سياسة الجوع واليؤس . تذكر ان صديقنا ترسد ان تكون جبية ، وهي الخيرة الزراعية ، وما تلك اوسائل التفتال . هل هذا هو التفرس الذي تحتوي عليه روايتك ؟

تعيين مجلس محلي في حرفيش

حرفيش - احتفل في الاسبوع الماضي بخصيصات مختلفة للشخصيات الرسمية بتعيين المجلس المحلي المين برئاسة السيد عبد الله سامان فارس .

وعلمنا ان تعيين الاعضاء على اساس اقليمية قبول بالاستئجار من الشباب التقدمي الصامه .

وقد وصلتنا رسالة من «مواطن حرفيش» يستنكر فيها ما كتبه لمراسل «اليوم» من ان الاعمال في حرفيش كلها من الدروز . ويقول «مواطن حرفيش» : لولا في القرية سيجيون وسلمون . . . وثانيا : مع اني شخصيا درزي . . اسال لماذا هذا التاكيد على الطائفية ؟ ! حرفيش قرية عربية يتأخي ويتعاون فيها الدروز والتضاريس والسلمون .

الناصرة - لمراسلنا - قابل وفد من سكان (الشيكون) العمال العرب ببلدية الناصرة وعرض عليه مطالب السكان واهمها الشارح الذي يوصل لوحيات سكانهم وقد تقرر الوفد من رداة العمال الشارح خصوصا في فصل الشتاء حيث ينقطع السكان عن المدينة تماما لتعدد السير فيه .

وتعرض الوفد الى قضية تنظيم مواصلات لخدمة السكان . وقد وعد الرئيس بزيارة الشيكون يوم الجمعة (٢٤-٢٥) ، والعمل على تحقيق مطالبه .

سائل الفراء

الويل لعمال البعنة الذين يفتلون الصخر بدون رخصة !

في هذه الغرور - ظروف البطالة - العمل العربيون من شرطة اسرائيل مهنة (البعنة) ! حيث بدأوا يخرجون بشكل فواقل ، وعلى رسم جماعة من البوليس العربي - لينتقوا من المتصارع ، وليدعوا الى الحاكم العسكرية بالبعنة ، من لم يساعدهم البول في الحصول على هذه التصاريح .

مقارنة مفيدة

في رسالة اخرى يتعرض مؤرخ حدود الى الموقف التخاذل الذي وقفه امام بعد انتخابات بلدية الناصرة ما يقفده ما تمنع به من تأييد في هذه الانتخابات لان الناصرة لاهليا لا تصاحب سياسة التفرقة العنصرية .

بين عبدالعزيز الزعبي والبستوني

هاجم «فيلسوف العرب» ! رستم البستوني في جريدة «اليوم» بتاريخ ١٧-٦-٩٧ ما جاء على لسان اليامي عبد العزيز الزعبي حول موضوع العلاقات العربية الاسرائيلية مع ان كلا الاخيرين سهيوني .

انتا تعرف ان ما جاء على لسان عبد العزيز الزعبي لم يكن دفاعا عن احوال العرب انما كان محاولة للتغطية على ما فعله هؤلاء الناصرة . ولو انه بقي طويلا مرمي بينا لا كثر من انبياء الجاري على التصاريح الرئيسي ورحلت اسال صديقي : هل هذه هي الناصرة - المدينة القديمة ؟ كيف يمكن ان تظلموا بهذا الوضع القمري !! وراح صديقي يشرح لي بان السبب هو الحسوبية التي سيطرت على بلدية الناصرة وعلى اموالها وولولها .

تلخيص الحملة المالية في منطقة الناصرة

بلغ ما جمع للحملة المالية النظرية للحزب من منطقة الناصرة مبلغ ٢٤٩١٤٥٠ ليرة اسرائيلية ، وهذا المبلغ يساوي ٧٨٤٢٠٠ ليرة من النصف المصنفة للقرعة على المنطقة ، وقد جمع المبلغ من الفروع والقطاعات الى الوجه التالي :

الفرع	المبلغ المدفوع للحملة	الفرع	المبلغ المدفوع للحملة
قطاع الناصرة	٧٢٠٠	قطاع الخلد	٧٠٨
متنوعة	٥٠٥	عيلبون	٦١٧
الاستقلال	١٠١	بافة	٨٩٠
عما لا شك فيه ان اعضاء الحزب في كلغة الفروع ، قد واجهوا صعوبات في جمع هذه الحملة ، بسبب الوضع الاقتصادي الصعب السائد في البلاد وبسبب البطالة الجماعية ، ولكن كل عضو من اعضاء الحزب ، قام ببليل جهود ملحوظة ، تمكن من تحقيق هدفه المقرر .		طراحا	٤٥٠
		كفرنا	٥٧٥
		الرينة	٦٨٥
		اكسال	٦٠٢٥٠
		المغار	٥٠١
		الجموع	٤٤٠٦٥٠
		الفرع	٤٤٠٦٥٠
		قطاع الشمال	١٢١٤٥
		الرامة	٦١٧
		البقية	٦٠٥
		برا	١٠٠
		ترشيحا	٢٤٠
		كفر ياسيف	٢٧١٠
		بيت جن	١١٢
		ابو سنان	١٢٥٠
		الكر	٢٥٥
		ديبر الاسد	٨٨٠
		جديدة	٤٠
		عليا	٤٠
		الجموع	٧٢٢٤٥
		قطاع الجوف شافصو	١٦٢١
		ديحنا	٥٤٥
		مبين	١٥٠
		شافصو	١١٦٠
		طمرة	٢٨٠
		كابول	١٥٠
		سخنين	٦٠
		الجموع	٥٢٢١

ان عدم قيام الغلبة فروع المنطقة

الحكومة التي لا تسمح باقامة ادارة ديمقراطية في المجلس البلدي لانهما على توصية المختص في دير حنا . وبعد الفحص تقرر ارسالها الى مستشفى كرميل في حيفا . وهناك اجري لها فحص الدم . وقد قرر طبيب المستشفى ارسالها الى مستشفى روتشلد بجيتا على وجه السرعة . وفي مستشفى روتشلد بقيت ٢٤ يوما تعاني من نقص في الدم . وبعد خروجها من المستشفى باربعة ايام اوعدها المرض . فذهبت زوجتي الى طبيب الكويات حليم في القرية - فرسي . فرفسي استقبلها وقال لها اخبرني زوجتك الى هنا . ولكنني عندما حضرت رفض استقبالي وقال لا وقت عندي لاستقبال زوجتك . وعندما قالت له ان من حصي مطالبك باستقبال زوجتي اخبرني البوليس السفي اعتقني لمدة ٢٤ ساعة ! وما اذا افرم لاصريدي على حتى .

والجدير بالذكر ان المستشفى استقبل زوجتي عندما ذهبت اليه بعد الحادث وبقيت فيه تعاني المرض عشرة ايام اخرى . محمد سعيد حديد دير حنا

هفت مرة بزيارة لاعد الاصدهاء في مدينة الناصرة فرايت الاوضاع متراكمة في كثير من الاماكن والارواح الكريهة تسد الانوف ، والياه تتدفق من انابيب المجاري على التصاريح الرئيسي ورحلت اسال صديقي : هل هذه هي الناصرة - المدينة القديمة ؟ كيف يمكن ان تظلموا بهذا الوضع القمري !! وراح صديقي يشرح لي بان السبب هو الحسوبية التي سيطرت على بلدية الناصرة وعلى اموالها وولولها .

انه «فيلسوف العرب» ! ! !

بلغ ما جمع للحملة المالية النظرية للحزب من منطقة الناصرة مبلغ ٢٤٩١٤٥٠ ليرة اسرائيلية ، وهذا المبلغ يساوي ٧٨٤٢٠٠ ليرة من النصف المصنفة للقرعة على المنطقة ، وقد جمع المبلغ من الفروع والقطاعات الى الوجه التالي :

الفرع

المبلغ المدفوع للحملة

قطاع الناصرة

متنوعة

الاستقلال

عما لا شك فيه ان اعضاء الحزب في كلغة الفروع ، قد واجهوا صعوبات في جمع هذه الحملة ، بسبب الوضع الاقتصادي الصعب السائد في البلاد وبسبب البطالة الجماعية ، ولكن كل عضو من اعضاء الحزب ، قام ببليل جهود ملحوظة ، تمكن من تحقيق هدفه المقرر .

انتا نشر بالتقدير الى فروع ، الرامة ، عيلبون ، البقعة وبركا :

في حقت وتجاوزت اهدافها ، فتمت بذلك لكل فرع من فروع الحزب في المنطقة التل الذي يحتلى وال تقتدر نجاح هذه الفروع ، لتتقد الفروع التي لم تحقق هدفها ، خصوصا تلك الفروع التي لم تصل الى نصف المطلوب منها وهي : جديدة ، عيلبا ، سخنين ، كابول ، البقعة وطمرة ، وندعو اعضاءها الى توسيع نشاطهم للتغلب على مثل هذا الوضع في المستقبل .

والان اذ تنتهي الحملة المالية النظرية ، تبدأ مخطتنا اعتبارا من شهر اذار جمع حملة شهرية قدرها ١٥٠٠ ليرة ، وذلك من اجل تنفيذ الالتزامات المالية التي نلتزمها من اقيام بواجبات الكفافي .

انتا ندعو جميع اعضاء الحزب والاصدهاء في المنطقة الى التمسك من اجل نجاح هذه الحملة الشهرية .

سكرتيرة لجنة منطقة الناصرة الحزب الشيوعي الاسرائيلي

